

VISTE&PROVATE GRAND SOLEIL 58 - OCEANIS 62 - DUFOUR 512 **MONOTIPI** 15 MODELLI DA 6 A 19 METRI

VELA

IL GIORNALE DELLA

n. 08/016 Settembre € 6,50

www.giornaledellavela.com

500
INGRESSI GRATIS
al Salone di Genova
con questo giornale

Ecco le tendenze del futuro
Maledetta burocrazia
Storia della leggenda Tabarly

Attrezzare la tua barca
per lunghe navigazioni

Noleggare 7 giorni
a meno di 1.500 euro

La rivoluzionaria deriva
che sta nel baule

Vieni con noi alla VELA
Cup e alla Barcolana

I segreti del generatore
eolico senza rumore

Panama Editore - mens - Poste lt. - spedi. in a.p. D.L. 353/03 (c. L. 46/04) art. 1 c. 1, LO MI - Estero: D € 13,00; CH 13,00 CHF



Svelate in anteprima assoluta

54 barche novità
per tutte le tasche e tutti i gusti da vedere ai saloni nautici

GRAND SOLEIL 58
La prova del nuovo
18 metri fast
cruiser a pag. 120.

DUFOUR 512 GL

Un concentrato di buone idee

Il cantiere francese ha portato sul suo quindici metri alcune delle evoluzioni che hanno decretato il successo dei modelli più recenti, tutte all'insegna della comodità

di Alessandro deAngelis

Tutta questione di family feeling. Questo penso mentre salto a bordo del Dufour 512 Grand Large, a Portopiccino, poche miglia prima di Trieste. Già, perché con questa ultima evoluzione, uno dei modelli di maggiore successo del cantiere transalpino, il 510 Grand Large, si è rifatto il trucco, soprattutto internamente, puntando sulla razionalizzazione degli spazi e su un'ancora maggiore attenzione ai dettagli.

MODIFICHE INTELLIGENTI

Perché intervenire su una barca che sta avendo un tale successo? Intanto perché si tratta di uno dei primi modelli del

nuovo corso Dufour firmato interamente da Umberto Felci e, seguendo una modalità in voga da anni nel mercato automobilistico, era giunto il momento di "aggiornarlo", aggiungendo le soluzioni che tanto sono piaciute negli ultimi modelli varati. Non poteva quindi mancare, per esempio, il barbecue in pozzetto, ormai un vero e proprio "must", lanciato da Dufour e ripreso anche da diversi altri cantieri. Il pozzetto è concepito in modo che chi timona e chi se la gode in crociera, lo possano fare in pieno senza disturbarsi in alcun modo. Vanno viste in quest'ottica sia la grande planchetta poppiera sia le numerose superfici prendisole.

A prua la principale novità è la delfiniera

fissa, pensata per esaltare le doti sportive (ricordiamoci che stiamo parlando di uno scafo firmato Felci) di questo quindici metri e del suo gennaker.

ERGONOMIA PRIMA DI TUTTO

Sottocoperta si nota subito la principale differenza rispetto al suo predecessore, ovvero la presenza di una cucina "sdoppiata" a C, che libera spazio per un ulteriore divano a murata. Ma non è solo una questione di spazi: con questa configurazione la cucina risulta molto più ergonomica e facilmente utilizzabile anche in navigazione. Per il resto, il cantiere ha lavorato sul miglioramento delle finiture, con la volontà di arricchire, anche al tatto, i propri modelli.

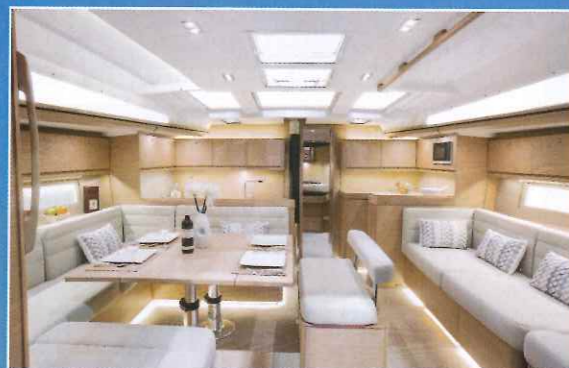
I NUMERI DEL DUFOUR 512 GRAND LARGE

Lungh. fuori tuttom 15,20	Randa :mq 52,80
Lungh. al gall.....m 13,67	Genoa:.....mq 48
Lungh. scafom 14,75	Motore:cv 40
Largh. al b. max:m 4,80	Serb. gasolio:l 500
Pescaggio:m 2,30	Serb. acqua:l 720
Dislocamento:kg 15.245	Progetto:Felci Yachts
Zavorra:kg 4.042	Costruita da: ... Dufour Yachts
	www.dufour-yachts.com

Diversi poi i layout, da tre fino a un massimo di cinque cabine, pensato quest'ultimo per il mondo del charter.

FACILE AL TIMONE

In mare abbiamo avuto fortuna, trovando vento sopra i 10 nodi. Al timone la barca è precisa e morbida e non c'è bisogno di particolari correzioni per mantenerla in assetto. Dopo ogni virata, riprende velocità in fretta. Il fiocco, senza eccessiva sovrapposizione, è facile da gestire. Di bolina, stringendo un angolo di circa 35° e con 13,5 nodi di apparente, abbiamo mantenuto una velocità di 5,5 nodi, che è salita a 7 quando abbiamo allargato l'angolo fino a 60° pur col vento che iniziava a calare.



TRA PRESTAZIONI E COMODITÀ

Se la carena di Umberto Felci è rimasta invariata, le modifiche che il cantiere ha apportato sia in coperta sia negli interni sono volte anche ad aumentare la percezione di qualità da parte del cliente.

