



► DUFOUR 390 ET 430

## Dufour monte en gamme

Les nouveaux Dufour 390 et 430 annoncés au salon de Cannes sont dans la continuité des précédents lancements, à l'image du 520 Grand Large découvert l'an dernier. Le chantier rochelais monte en gamme, notamment en intégrant des éléments de design et d'ergonomie issus des grands yachts de sa gamme Exclusive. On le voit par exemple sur les images du Dufour 390 qui montre d'élégants hublots de coque en défonce et un pavois dans la continuité du bordé. Mais à la différence du 520 qui reprenait la carène des Dufour 500 et 512, les nouveautés 2019 de Dufour

sont de nouveaux projets et leurs nouvelles carènes, toujours signées F. donné au chantier plus de liberté pour proposer par exemple des roufs éla

**Dufour 390.** Long. hors tout : 11,93 m. Long. coque : 11,19 m. Largeur : 3,99 m. TE : 1,90 m. Lest : nc. Dépl. : 7 491 kg. SV au près : 71 m<sup>2</sup>. Génois : 31 m<sup>2</sup>. GV : 40 m<sup>2</sup>. Arch. : Umberto Felci. Matériau : stratifié de verre. Const. : Dufour. Prix : 162 720 €.

► HANSE 458 ET 508

## De design en millésime

Du côté de chez Hanse, deux nouveautés en vue pour le salon de Cannes. Deux millésimes, devrait-on plutôt dire, dans la mesure où il s'agit d'un renouvellement de la gamme à partir de bateaux déjà au catalogue, en l'occurrence les Hanse 455 et 508. Les emménagements intérieurs ont été redessinés en profitant d'une nouvelle structure qui permet de se passer d'épontille. Les ponts, quant à eux, ont bénéficié d'un rajeunissement du design touchant notamment aux panneaux. Avec ces deux nouveaux millésimes, le constructeur allemand poursuit le développement de sa Série 8 qui a déjà donné les Hanse 418, 348 (à l'essai dans notre numéro de juillet), 388 et 548. Ces derniers seront par ailleurs présents au Grand Pavois de La Rochelle. Cela étant fait, il ne restera plus de l'ancienne génération que les Hanse 315 et 674.

**Hanse 458.**

Long. hors tout : 14,04 m. Long. coque : 13,55 m. Largeur : 4,38 m. TE : 2,23 m. Lest : 3 500 kg. Dépl. : 11 700 kg. SV au près : 103 m<sup>2</sup>. Arch. : Judel/Vrolijk. Matériau : stratifié de verre. Const. : Hanse. Prix : 239 880 €.

**Hanse 508.**

Long. hors tout : 15,55 m. Long. coque : 14,93 m. Largeur : 4,75 m. TE : 2,40 m. Lest : 4 000 kg. Dépl. : 14 000 kg. SV au près : 129 m<sup>2</sup>. Arch. : Judel/Vrolijk. Matériau : stratifié de verre. Const. : Hanse. Prix : 329 880 €.



Le Hanse 458 est une nouvelle interprétation du 450.



Le carré très vitré du-Hanse 508.

CANNES

► NEW 67

## Fontaine va frapper fort

Avec cette nouvelle unité, Fontaine-Pajot bascule dans l'univers des superlatifs ! Les heureux plaisanciers auront en effet le choix entre profiter de l'immense pont supérieur avec son carré et ses deux bains de soleil ou se détendre dans le jacuzzi avec vue sur mer intégré dans le cockpit avant... Quel embarras ! Au-delà de ces accessoires marquant un niveau de confort inégalé dans le catalogue du constructeur rochelais, le plan d'aménagement soigne les propriétaires avec notamment une belle suite dotée d'un accès direct sur le pont. Evidemment décliné en version charter, ce 67 pieds pourra alors accueillir douze couples disposant chacun d'une grande cabine double avec ses propres ses commodités. L'astuce de ce nouveau Flagship, outre son design ravageur dont le cabinet Racoupeau a le secret, c'est d'exploiter un petit trou dans la gamme concurrente (celle de Lagoon, pour ne pas la nommer). Le New 67 se glissera en effet entre le Lagoon 620, qui commence à dater un peu, et le rutilant Seventy 7 qui connaît un vrai succès dans le monde très select du semi-custom mais ne vise pas le côté charter. Il y a donc un coup à jouer pour Fontaine-Pajot sur ce créneau des très grands croiseurs haut de gamme où le New 67 se heurtera principalement aux catamarans Privilège.

Long. : 20,36 m. Largeur : 9,84 m. TE : 1,7 m. Dépl. : 35 000 kg. SV au près : 129 m<sup>2</sup>. Arch. : Berret/Racoupeau. Matériau : sandwich verre/polyester. Const. : Fontaine Pajot. Prix : nc.



CANNES

► DUFOUR CATAMARAN 48

## On va enfin le voir

Ce qui n'était qu'une maquette au dernier Salon de Paris sera une unité flottante et flambant neuve à Cannes. La ligne du premier catamaran Dufour, en cours de finition dans son chantier transalpin, a été une nouvelle fois confiée à Umberto Felci, le designer maison. La consigne était d'imaginer un multicoque de 48 pieds intégrant les codes esthétiques de la marque rochelaise : plan de pont épuré, bordé sculpté et percé de longs hublots rectangulaires. Hormis quelques images de synthèse, le chantier reste discret et ménage un effet de surprise... Vivement Cannes ! A noter que l'intégration du chantier Dufour au sein de Fontaine-Pajot ne semble pas remettre en question cette nouvelle gamme de catas Dufour.

Long. : 14,70 m. Largeur : 8 m. TE : 1,30 m. Dépl. : 14 995 kg. SV au près : 120 m<sup>2</sup>. Arch. : U. Felci. Mat. : verre/PVC. Const. : Dufour. Prix : 576 000 €.



CANNES

► BALI 5.4

## Un concept énorme !

Catana décline en grand son concept de pontage intégral libérant un espace de vie et de loisir sans aucune comparaison possible sur le reste du marché. L'application de ce concept à une unité de grande taille, clairement pensée pour le marché du loisir et de la location, donne naissance à une unité atypique. Imaginez : dans sa version propriétaire, le Bali 5.4 disposera de deux cabines doubles en plus de deux immenses suites occupant chacune la moitié de la longueur des coques. Dans sa version charter, il comptabilisera six cabines doubles possédant chacune leur salle de bains ainsi que deux cabines simples pour l'équipage. Notez que le Bali 4.1 présenté à La Grande Motte sera également à Cannes.

Long. : 16,80 m. Largeur : 8,74 m. TE : 1,48 m. Dépl. : 22 000 kg. SV au près : 157 m<sup>2</sup>. Arch. : Xavier Faj. Matériau : sandwich verre/PVC. Const. : Catana. Prix : nc.



CANNES

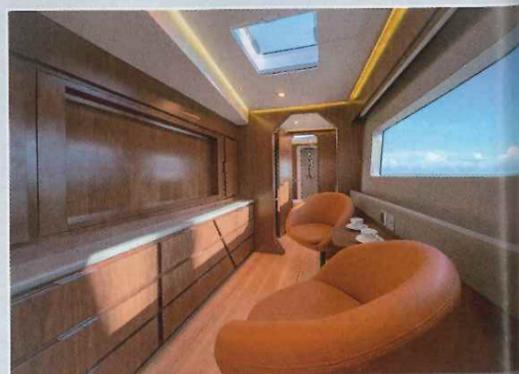
■ Léopard 50



L'efficacité sud-africaine avec une organisation spatiale des aménagements et des détails techniques parfaitement fonctionnels et adaptés à un usage intensif. Pas de révolution chez Robertson & Caine, mais beaucoup de rigueur. A partir de 646 800 € (Cannes).

■ McConaghy 50

Luxe, design et performance, pour cette unité à dérives (pivotantes et non sabre) très haut de gamme construite en Chine. Sa structure en carbone ne vous empêche pas de vous pavaner dans des fauteuils clubs en cuir. Quant à la nacelle, elle est dotée de (très) grands vitrages à ouverture motorisée. Comptez 4 M €.



■ Seawind 1600

Ingénieux et très astucieux, un baroudeur à découvrir en essai dans le nouveau numéro du Monde du Multicoque en kiosque fin août... Ou à visiter au salon de Cannes. Prix : à partir de 810 000 €.



■ Libertist 853 MSail

Ce trimaran dynamique dessiné par Erik Lerouge et fabriqué en Pologne avait été présenté l'an dernier, il revient à La Rochelle dans une version allégée baptisée MSail. A essayer au plus vite ! A partir de 130 800 €.

